

Назва навчальної дисципліни (освітнього компоненту)	ПСИХОЛОГІЯ НАУКОВОЇ І ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ
НПП, що забезпечують викладання	Доктор психологічних наук, доцент ПЛЮЩ ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ
Контактні телефони, електронна пошта, посилання на соціальні мережі НПП та режим роботи	+38(093)4547781 plyushch110@gmail.com Telegram: +38(067)4547781 Режим роботи за розкладом
Короткий опис дисципліни (програмні цілі)	Мета курсу – сформувані у студентів здатності: орієнтуватись у сучасних проблемах психології як науки; орієнтуватись у теоретичних та методологічних питаннях науково-технічної творчості; аналізувати фундаментальні теорії і концепції, відомості про закономірності виникнення та розвитку інновацій у процесі наукової та технічної діяльності; виявляти особливості застосування когнітивних процесів у творчій діяльності; відстежувати вплив психічних властивостей особистості на процес творчої діяльності та її ефективність; виявляти вплив ситуаційних факторів на ефективність творчої діяльності.
Форми та технології навчання	Семінарські заняття проводяться згідно розкладу через засоби телекомунікаційного зв'язку у синхронному режимі (платформа Zoom) https://us04web.zoom.us/j/4115352172?pwd=V0tGU3RabFBUM3N4TW9xYzJtRnV1UT09 Ідентифікатор конференції: 411 535 2172 Код доступу: 09uJtT
Посилання на робочу програму (силабус) та інші документи	http://psy.kpi.ua/wp-content/uploads/2020/12/Psychology-of-scientific-and-technical-creativity%D1%96_2021.pdf
Посилання на ресурс, де розміщені навчальні матеріали	http://psy.kpi.ua/wp-content/uploads/2020/12/Psychology-of-scientific-and-technical-creativity%D1%96_2021.pdf

Назва навчальної дисципліни (освітнього компонента)	ПСИХОЛОГІЯ НАУКОВОЇ І ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ
НПП, що забезпечують викладання	Викладач УМАНЕЦЬ АННА ОЛЕКСАНДРІВНА
Контактні телефони, електронна пошта, посилання на соціальні мережі НПП та режим роботи	+38(095)1220813 AnnaUmanets0120@gmail.com Telegram, Viber +38(095)1220813 Режим роботи за розкладом
Короткий опис дисципліни (програмні цілі)	Метою навчальної дисципліни є формування у студентів: -здатності орієнтуватись у сучасних проблемах психології як науки; -здатності орієнтуватись у теоретичних та методологічних питаннях науково-технічної творчості; -здатності аналізувати фундаментальні теорії і концепції, відомості про закономірності виникнення та розвитку інновацій у процесі наукової та технічної діяльності; - здатності виявляти особливості застосування когнітивних процесів у творчій діяльності; - здатності відстежувати вплив психічних властивостей особистості на процес творчої діяльності та її ефективність; виявляти закономірності творчої самореалізації особистості у науковій та технічній сферах; -здатності розробляти психологічно обґрунтовану систему впливів на розвиток творчих якостей особистості; виявляти вплив ситуаційних факторів на ефективність творчої діяльності.
Форми та технології навчання	Семінарські заняття проводяться згідно розкладу через засоби телекомунікаційного зв'язку у синхронному режимі (платформа Zoom). Ідентифікатор конференції: 946 429 8551 Код доступу: iCm75t
Посилання на робочу програму (силабус) та інші документи	http://psy.kpi.ua/wp-content/uploads/2020/12/Psychology-of-scientific-and-technical-creativity%D1%96_2021.pdf
Посилання на ресурс, де розміщені навчальні матеріали	http://psy.kpi.ua/wp-content/uploads/2020/12/Psychology-of-scientific-and-technical-creativity%D1%96_2021.pdf